OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD POZIOMYCH

DREWNIANA KONSTRUKCJA ESTRAD I WIDOWNI
- IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

P1 PODŁOGA ESTRADY *(SALA OPEROWA)*
-DESKI STRUGANE GR.50MM ŁĄCZONE NA PIÓRO-WPUST
PODWALINA 10CM+ WEŁNA MINERALNA
SUCHY JASTRYCH FERMACELL1 CM+SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22)+ SKLEJKA 2CM + SKLEJKA 2CM
BELKA 25 CM +PODWALINA 16 CM
+WYPEŁNIENIE PRZESTRZENI WEŁNĄ MINERALNĄ
IZOLACJA PREZCIWWILGOCIOWA 0,5 CM
POSADZKA BETONOWA 7CM,PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
PŁYTA PILŚNIOWA 2 CM IZOLACJA AKUSTYCZNA 5 CM
WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3 CM, ISTNIEJĄCY STROP

P2 PODŁOGA *(SALA OPEROWA)*
-PARKIET DREWNIANY
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3 + WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY

P3 PODŁOGA ESTRADY *(SALA KAMERALNA)*
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL 1CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2,5CM
-2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
WARSTWY ISTNIEJĄCE:
-POSADZKA BETON, 7CM, -PRZEKŁADKA Z PAPY 0,5CM
-PŁYTA PILŚNIOWA 2CM, -IZOLACJA AKUSTYCZNA 5CM
-WYLEWKA WYRÓWNUJĄCA 3CM, -ISTN.STROP

P3' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-8 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3
-2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0.5CM
- ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI

P3'' PODŁOGA ZAPLECZA - CZĘŚĆ PODWYŻSZONA
-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA, NP.: FLOTEX
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-8 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3
-2 XSKLEJKA 2CM, -BELKA 40X250MM CO 40CM
-PODWALINA 12X25CM CO 270CM
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0.5CM
- ISTNIEJĄCE WARSTWY POSADZKI

P4 PODŁOGA WIDOWNI *(SALA KAMERALNA)*
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P4' PODŁOGA TRYBUN *(SALA KAMERALNA)*
-PARKIET NATURALNY DĄB UKŁADANY WE WZÓR JODEŁKA FRANCUSKA CHEVRON GR. 2CM
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM
-2 X SKLEJKA 2CM
-KONSTRUKCJA DREWNIANA, DREWNO SOSNOWE KLASY C20
-IZOLACJA PRZECIWWILGOCIOWA 0,5CM
-ISTNIEJĄCE WARSTWY

P5 PODŁOGA *(WIDOWNIA SALA KINOWO-AUDYTORYJNA REŻYSERNIA)*
-WYKŁADZINA PODŁOGOWA KRÓTKOWŁOSIOWA, ANTYSTATYCZNA, NP.: FLOTEX
+PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3 + W SALI KINOWO-AUDYTORYJNEJ WYMIENNIE PODKONSTRUKCJA WIDOWNI, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY

P5' PODŁOGA *(POSADZKA PRZED WIDOWNIĄ, SALA KINOWO-AUDYTORYJNA)*
-PARKIET DĘBOWY UKŁADANY WE WZÓR "CEGIEŁKA NIEREGULARNA" GR 2CM
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3 + WIDOWNIA SKŁADANA TELESKOPOWO, WYKONCZENIE PARKIET DREWNIANY

P5'' PODŁOGA ZAPLECZA
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3

P6 PODŁOGA
-WYKŁADZINA DYWANOWA ANTYSTATYCZNA
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3

P7 PODŁOGA ZAPLECZA *(TOALETY)*
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE USZCZELNIAJĄCEJ / FOLIA W PŁYNIE
PODŁOGA PŁYWAJACA CIEŻKA:
-WYLEWKA BETONOWA LEKKOZBROJONA GR. 4-6 CM
ODDYLATOWANA OBWODOWO OD ŚCIAN.
-FOLIA PRZECIWWILGOCIOWA
-WEŁNA MINERALNA GR. 4 CM O GESTOSCI 80-100 KG/M3

P8 PODŁOGA BALKONU PROJEKTOWANEGO
- PARKIET DREWNIANY 2.2CM
- WYLEWKA BETONOWA GR. 3 CM ODDYLATOWANA OBWODOWO 1CM STYROPIAN ELAST.
- WEŁNA MINERALNA GR. 6 CM
- ISTNIEJĄCY STROP

OZNACZENIA PROJEKTOWANYCH PRZEGRÓD PIONOWYCH

S1 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA OPEROWA)*
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJACY DZWIEK, MOCOWANY BEZPOSREDNIO DO ŚCIANY. CAŁKOWITA GŁEBOKOSC USTROJU 12 CM. KOLOR CZARNY
CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIEKU: 125=1000 HZ:=0,15+0,25, 1000=4000 HZ: =0,05+0,15, Z TOLERANCJA ±5%.
CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOŚCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DZWIEKU: 125=2000 HZ: S=0 +0.5, 2000=8000 HZ: S=0, 5+0.7, Z TOLERANCJA ±5% np. MOLLER
-ŚCIANA ISTENJĄCA

S2 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KAMERALNA ŚCIANY BOCZNE I TYLNA ŚCIANA ANTRESOLI)*
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJACY DZWIEK MOCOWANY BEZPOSREDNIO DO ŚCIANY WYKONANY Z PŁYTY MDF Z WYPEŁNIENIEM WEŁNĄ MINERALNĄ, WG. WYTYCZNYCH AKUST.
CAŁKOWITA GŁEBOKOSC USTROJU 19 CM.
CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIEKU: 125=1000 HZ:=0,15+0,25, 1000=4000 HZ: =0,05+0,15, Z TOLERANCJA ±5%.
CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA
WSPÓŁCZYNNIKA ROZPROSZENIA DZWIEKU: 125=2000 HZ: S=0 +0.5, 2000=8000 HZ: S=0. 5+0.7, Z TOLERANCJA ±5%
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S3 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KAMERALNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)*
-USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIEK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 10CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY19,5 CM, W PUSTCE WEŁNA MINERALNA, CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIEKU: 125 Hz: 0.15, 250-4000Hz: 0.07-0.05 Z TOLERANCJA ±5%, NP.: PANEL PEŁNY, ATOS

S3' ŚCIANKA ESTRADY (S.KIAMERALNA)
-PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 60CM, GR. 1.3 CM, Z PODKONSRUKCJĄ 4,1CM, NP.: PANEL PEŁNY ATOS, KOLOR DĄB
-SUCHY JASTRYCH FERMACELL (2E22) 2.5CM
-SKLEJKA 2CM
-SKLEJKA 2CM
- KONSTRUKCJA DREWNIANA IMPREGNOWANA ODPORNOŚĆ OGNIOWA R 30

S4 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚC. NAPREZECIW OKIEN)*
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK, MOCOWANY BEZPOŚREDNIO DO ŚCIANY. CAŁKOWITA GŁĘBOKOŚĆ USTROJU 14 CM. PRZYBLIŻONA CHARAKTERYSTYKA CZĘSTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DŹWIĘKU: 125-500 HZ: 0,25-0,50, 1000-4000 HZ: 0,6-0,8. PŁYTA MDF OBUSTRONNIE LAMINOWANA MOCOWANA PROSTOPADLE DO ŚCIANY GR. 2 CM + PANEL DŹWIĘKOCHŁONNY KLEJONY RÓWNOLEGLE DO ŚCIANY GR. 4 CM, NP. TEXONA, ECOPHON, GŁĘBOKOŚĆ ELEMENTÓW ZGODNIE Z PROJEKTEM AKUSTYKI, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S4' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI)*
-USTRÓJ AKUSTYCZNY POCHŁANIAJĄCY - ROZPRASZAJĄCY DŹWIĘK. PŁYTA MDF GR. 2 CM, OBUSTRONNIE LAMINOWANA, W POSTACI OTWIERALNYCH OKIENNIC, ZGODNIE Z RYSUNKIEM SZCZEGÓŁOWYM
- BANERY AKUSTYCZNE KOLOR CZARNY, ZGODNIE Z PROJEKTEM TECHNOLOGICZNYM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)*
- PANELE DZWIEKOCHŁONNE Z WEŁNY MINERALNEJ LUB SZKLANEJ GR. 4 CM, KRAWEDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIA MECHANICZNE, MOCOWANE BEZPOSREDNIO DO SCIANY. CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIEKU: 125+500HZ: =0,25+1,0,500+4000 HZ: =1,0, Z TOLERANCJA ±5. NP.: PANEL SCIENNY ECOPHON TYP SOMBRA, TEXONA
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S5' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYLNA WIDOWNI)*
- PANELE DZWIEKOCHŁONNE PERFOROWANE 1.3CM NP: PANEL PERFOROWANY ATOS, KOLORYSTYKA ZGODNIE Z OPISEM
- STELAŻ STALOWY + WEŁNA MINERALNA GR. 10 CM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S6 ŚCIANA TYPU "BAFFLE WALL" *(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA, ŚCIANA TYLNA ESTRADY)*
PŁYTA ZE SKLEJKI LIŚCIASTEJ O GRUBOŚCI MINIMUM 48 MM, OBUSTRONNIE OBŁOŻONA WEŁNĄ MINERALNĄ O GĘSTOŚCI MINIMUM 80 KG/M2 I GR. MIN. 10 CM.
KONSTRUKCJĄ Z KANTÓWEK MINIMUM 45X45MM, WNĘKI RÓWNIEŻ WYPEŁNIONE WEŁNĄ MINERALNĄ, WYKOŃCZENIE TKANINĄ W KOLORZE CZARNYM MATOWYM, TYLNA POWIERZCHNIA ŚCIANY ZABEZPIECZONA PRZECIWPYLNIE.

S7 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(REŻYSERNIA, ŚC. BOCZNE)*
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJACY DZWIĘK. 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DZWIEKOCHŁONNE Z WEŁNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125+500HZ:=0,25+1,0,500+4000HZ:=1,0, TOLERANCJA ±5. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 10 CM

S7' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(REŻYSERNIA, ŚC. BOCZNE)*
- 55% POW. ŚCIAN: USTRÓJ ROZPRASZAJACY DZWIĘK. 60X60CM, 21 SZTUK, NP.: MOLLER
- 45% POW. ŚCIAN: PANELE DZWIEKOCHŁONNE Z WEŁNY MIN. LUB SZKL. GR. 4 CM, KRAWĘDZ C, FABRYCZNIE LICOWANE TKANINĄ ODPORNĄ NA NARAŻENIA MECH., MONTOWANE DO ŚCIANY, CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOŚCIOWA WSPÓŁCZ.POCHŁAN.DŹWIEKU: 125+500HZ:=0,25+1,0,500+4000HZ:=1,0, TOLERANCJA ±5. NP.: SUPER G, ECOPHON
- ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S8 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(REŻYSERNIA, ŚC. TYLNA)*
-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
-ŚCIANA PROJEKTOWNA - BLOCZKI SILKA 15 CM

S8' ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(REŻYSERNIA, ŚC. TYLNA)*
-USTRÓJ ROZPRASZAJĄCY DZWIĘK NP.: USTRÓJ AKUSTYCZNY MOLLER
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S9 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(KABINA OPERTORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)*
-PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
-2XGKF NA RUSZCIE
-PUSTKA 18CM
-ŚCIANA ISTNIEJĄCA

S10 ŚCIANA + USTRÓJ AKUSTYCZNY *(KABINA OPERTORÓW, ŚCIANA NAPRZECIW OKIEN)*
-PŁYTA G.K. PERFOROWANA GR. 12,5 MM, ODSTĘP OD ŚCIANY 10 CM, NP.: BIG QUATTRO 47, RIGIPS
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S11 ŚCIANA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA ISTENIJĄCA

S11' ŚCIANA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA ISTENIJĄCA
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12 ŚCIANA *(ZAPLECZE)*
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S12' ŚCIANA *(ZAMUROWANIA)*
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM

S13 ŚCIANA *(TOALETY)*
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA ISTENIJĄCA

S14 ŚCIANA *(TOALETY)*
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-TYNK CEMENTOWO - WAPIENNY

S15 ŚCIANA *(TOALETY)*
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE
-ŚCIANA PROJEKTOWANA - BLOCZKI SILKA 15 CM
-PŁYTKI NA ZAPRAWIE

S16 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI *(SALA KEMARALNA)*
- USTRÓJ AKUSTYCZNY 19CM (JAK POZOSTAŁE ŚCIANY)
- SKLEJKA 1,8CM
- STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WEŁNA MINERALNA 7CM
- PŁYTA OSB 1.2CM

S17 ŚCIANA *(BALUSTRADA SALA KAMERALNA)*
USTRÓJ AKUSTYCZNY ROZPRASZAJĄCY DZWIEK, PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA, SZER 30CM, GR. 12,5 MM, MOCOWAC POD KĄTEM, RÓŻNICA 5CM, W ODL. CAŁKOWITEJ OD ŚCIANY 8,5 CM, W PUSTCE WEŁNA MINERALNA, CHARAKTERYSTYKA CZESTOTLIWOSCIOWA WSPÓŁCZYNNIKA POCHŁANIANIA DZWIEKU: 125 Hz: 0.15, 250-4000Hz: 0.07-0.05 Z TOLERANCJA ±5%, NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS
- KONSTRUKCJA STALOWA 7CM, CO 120CM + KONSTR POD OBUDOWĘ
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP.: PANEL PEŁNY, ATOS

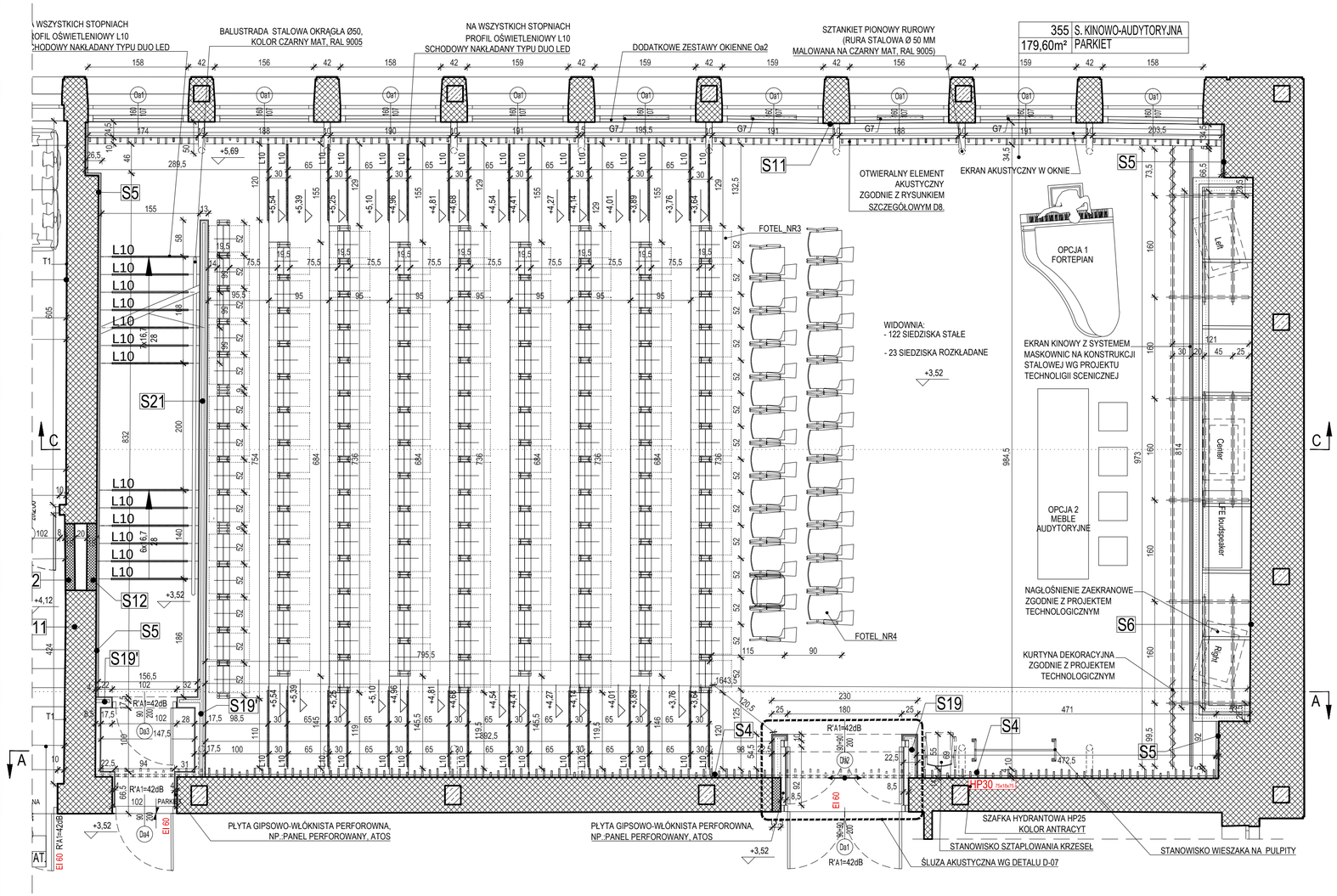
S18 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI - ZA GRZEJNIKIEM *(SALA KEMARALNA)*
- PANEL ŚCIENNY PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA NP: PANEL PEŁNY ATOS
- SKLEJKA 1.8CM
- STELAŻ STALOWY 10CM, SŁUPKI CO 40CM+ WEŁNA MINERALNA 7CM
- PŁYTA OSB 1.2CM

S19 ŚCIANA 22.5CM *(ŚLUZA AKUSTYCZNA-S.OP. I KIN.)*
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 2,8CM = 4,1CM(STR, ZEW.), NP.:ATOS
- STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WEŁNA MINERALNA CIĘŻKA 80-100KGM3
- PANEL DZWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 7.2CM = 8.5CM(STR. WEW.), NP.:ATOS

S19' ŚCIANA 27.5CM *(ŚLUZA AKUSTYCZNA-S.KAMER.)*
- PŁYTA GIPSOWO-WŁÓKONISTA PEŁNA 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 2.8CM = 4.1CM(STR, ZEW.), NP.:ATOS
- STELAŻ STALOWY 10CM, W PUSTCE WEŁNA MINERALNA CIĘŻKA 80-100KGM3
- PANEL DZWIEKOCHŁONNY PERFOROWANY 1.3CM + PODKONSTRUKCJA 7.2CM=13.5CM(STR. WEW.),NP.:ATOS

S20 PUŁAPKI BASOWE (REŻYSERNIA)
- PANELE DZWIĘKOCHŁONNE, GR. 2CM, KLEJONE DO PŁYTY G-K
NP: ECOPHON, SUPER G SUFITOWE
- PŁYTA G-K 0.60CM MOCOWANA OBWODOWO, NP.:RIFLEX, RIGIPS
- W PUSTCE ZA PŁYTĄ WEŁNA MINERALNA, GR,OK. 5-10 CM, OK.40-60 KG/M3, MOCOWANA DO ŚCIAN

S21 TYLNA ŚCIANA WIDOWNI-BALUSTRADA (S.KINOWA)
- PANELE DZWIĘKOCHŁONNE PERFOROWANE 1.3CM+PODKONSTR.2.8CM=4.1CM, NP: PANEL PERFOROWANY ATOS
- STELAŻ STALOWY + WEŁNA MINERALNA 5CM
- PANELE DZWIĘKOCHŁONNE PERFOROWANE 1.3CM+PODKONSTR.2.8CM=4.1CM, NP: PANEL PERFOROWANY ATOS



RADEK GUZOWSKI
ARCHITEKT
02-640 Warszawa
ul. Woronicza 31/266
tf: (22) 119 28 31

LEGENDA:

P.WEN. - PRZEBICIA DLA WENTYLACJI

G1 (SALA OPEROWA)
GRZEJNIK 142,6X90X10CM, MOC: 2697 W,
NP.:CHARLESTON Ch3090/120/340
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G2(CHARAKTERYZATORNIA)
GRZEJNIK 36,8X150X10CM, MOC: 1120 W,
NP.:CHARLESTON Ch3150/223/443
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G3 (MAGAZYN)
GRZEJNIK 27,6X150X10CM, MOC: 840 W,
NP.:CHARLESTON Ch3150/223/443
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G4 (SALA KAMERALNA)
GRZEJNIK 128,8X200X10CM, MOC: 5124 W,
NP.:CHARLESTON Ch3200/223/443
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G5 (GARDEROBA)
GRZEJNIK 59,8X150X10CM, MOC: 1820 W,
NP.:CHARLESTON Ch3150/223/443
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G6 (POKÓJ OBRAD)
GRZEJNIK 27,6X220X10CM, MOC: 1200 W,
NP.:CHARLESTON Ch3220/223/443
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G7(SALA KINOWO-AUDYTORYJNA)
GRZEJNIK 105,8X150X10CM, MOC: 3220 W,
NP.:CHARLESTON **Ch3150/223/443**
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

G8 (REŻYSERNIA)
GRZEJNIK 32,2X200X10CM, MOC: 1820 W,
NP.:CHARLESTON Ch4220/1el
ZEHNDER KOLOR BLACK QUARTZ

WSZYSTKIE UŻYTE MATERIAŁY STAŁEGO WYSTROJU WNETRZ BĘDĄ CO NAJMNIEJ TRUDNOZAPALNE, SUFITY NIEPALNE LUB NIEZAPALNE.

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

nr pom.	nazwa pom.	pow.
347	SALA OPEROWA	132,9
348	KORYTARZ	17,28
349	MAGAZYN	13,09
350	CHARAKTERYZATORNIA	18,29
351	SALA KAMERALNA	139,9
351A	TOALETA	2,02
352	TYRYSTOROWNIA	6,7
352A	KORYTARZ	5,8
353	TOALETA	3,22
354	GARDEROBA	29
355	SALA KINOWO-AUDYTORYJNA	179,6
	RAZEM PIĘTRO 1	**547,8**
452	KORYTARZ	5,68
453	MONTAŻOWNIA	5,68
453A	POM. APARATUROWE	1,95
454	REŻYSERNIA	25,13
455	BALKON SALI KAMERALNEJ	29,51
456	KABINA OPERATORÓW	21,79
456A	POKÓJ OBRAD	20,03
	RAZEM PIĘTRO 2	**110,04**
	ŁĄCZNIE POWIERZCHNIA OBJĘTA OPRACOWANIEM	**657,84**

Wszystkie wymiary i rzędne należy sprawdzić na budowie, w przypadku niezgodności pomiędzy projektem architektonicznym, projektami branżowymi a stanowią istniejącym należy uzgodnić z projektantem,
Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej projektu stanowią integralną część niniejszego opracowania.

Projekt jest chroniony Prawem Autorskim (Dz.U.94/24/83).
Wszystkie informacje zawarte w tym projekcie stanowią własność intelektualną firmy "ARCHITEKT RADOSŁAW GUZOWSKI"
i nie wolno ich użyć ponownie i reprodukować bez pisemnej zgody wyżej wymienionej firmy.

RZUT SALI KINOWO-AUDYTORYJNEJ, POZIOM +1

SKALA 1:50
BRANŻA: ARCH.
UMOWA
FAZA PW
DATA 30.11.2015

MODERNIZACJA I NOWA ARANŻACJA TRZECH KAMERALNYCH SAL WIDOWISKOWYCH WRAZ Z ICH ZAPLECZEM W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA W WARSZAWIE
ZLOKALIZOWANEGO PRZY ULICY OKÓLNIK 2, DZ. NR EWIDENCYJNY 94 W OBRĘBIE 50 407

INWESTOR: UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA
ADRES: 00-368 Warszawa ul.Okólnik 2
AUTOR: mgr inż. arch. Radosław Guzowski — NR UPRAWNIEŃ 44/01/OL
PIECZĄTKA: — PODPIS
OPRACOWAŁ: mgr inż. arch. Anna Sienkiewicz, mgr inż. arch. Antoni Byszewski — PODPIS
SPRAWDZIŁ: mgr inż. arch. Katarzyna Białek — NR UPRAWNIEŃ WA-224/01
PIECZĄTKA: — PODPIS
UWAGI:

NR RYS. A-05